

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-DT-9.63	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA DI TERRACOTA		

BOLETIM TÉCNICO

A Linha de produtos da **Textura e Cia** foi desenvolvida para poupar etapas do tipo massa fina, massa PVA / Acrílica - gesso, pintura e etc. Além de tornar prático, os produtos são resistentes e duráveis por serem acrílicos e hidrorrepelentes. Após seu período de cura, a hidrorrepelência age na proteção da parede contra chuvas e jatos d'água.

A proposta da linha **Ornamentalle** é valorizar o que temos de mais belo, utilizando nossos recursos naturais de forma sustentável, a linha **Ornamentalle** utiliza como base resíduos da extração de pedras preciosas e ornamentais, as quais tem o poder do encantamento, dispensando o uso de pigmentos artificiais. As pedras possuem brilho, texturas, cores exclusivas e valores distintos e ainda, possuem significados que influenciam no âmbito da saúde e espiritualidade; transforma ambientes, tornando-os ainda mais requintados.

Direcionado tanto para o acabamento, como também para proteger, decorar e inovar paredes e tetos, sejam externos e internos.

A versão **PIETRA DI TERRACOTA**:

O revestimento **Pietra Di Terracota** envolve grãos de pedras ornamentais em matizes de terracota, uma tonalidade que traduz sensações acolhedoras.

SUPERFÍCIE	DILUIÇÃO	EMBALAGEM	RENDIMENTO APROXIMADO	SECAGEM
Reboco desempenado curado conforme norma ABNT, massa PVA, massa acrílica, repintura, gesso, drywall, dentre outros. Destinado: a preparação da base para receber a linha Ornamentalle.	Diluir até 3% de água potável.	Galão 3,6 L Balde 16 L	T&C Primer Ornamentalle entre 7 e 11 m ² / demão T&C Primer Ornamentalle entre 35 e 50 m ² / demão	Ao toque 1 hora. Cura completa 4 horas.
Reboco desempenado curado conforme norma ABNT. Preferencialmente sobre massa PVA, massa acrílica, repintura, gesso, drywall, dentre outros; devidamente preparados conforme item 2.1.	Diluir até 6% de água potável.	Balde 18 L	Pietra Di Terracota aproximadamente 4,33 kg / m ² por demão	Cura ao toque 72 horas. Cura completa 30 dias.

1.0 - Composição: Produto à base de emulsão acrílica, cargas minerais inertes (pedra ornamental), tensoativo, umectante, coalescente, espessante e microbicidas não metálicos e água.

2.0 - Preparação da Superfície: A superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, sabão, mofo, manchas de ferrugem, resíduos orgânicos e ferrosos. Reboco novo deve ter 30 dias de secagem. As partes soltas ou mal aderidas devem ser removidas e / ou escovadas. Trincas profundas ou capilares, irregularidade e porosidade, como as do concreto aparente, devem ser corrigidas. Manchas de gordura devem ser removidas com água e detergente neutro. Mofo, bolor, fungos devem ser lavados com uma solução composta por água potável e água sanitária na proporção de 2 : 1 em volume.

2.1 - Para ambientes Internos e Externos : Verificar se a superfície está uniforme, estando em perfeito estado, aplicar uma demão de esmalte sintético base solvente na versão fosco. Em se tratando de cor, para a linha Ornamentalle nas cores claras, utilizar o esmalte sintético base solvente na cor Branco, para a versão Turmalina utilizar o esmalte sintético base solvente na cor preto. Aguardar o tempo de cura conforme descrito em embalagem.

2.2 - Ambientes externos: Aplicar uma demão de **Base Ornamentalle**, regularizar a superfície e aguardar 48 h para a secagem.

2.3 – Primer Ornamentalle: Aplicar uma demão do T&C Primer na cor correspondente ao da Pietra, aguardar 4 horas (tempo de secagem).

2.4 – Aplicação do Revestimento Pietra: Concluir com a aplicação do revestimento definido (ver 2.0 Procedimento de Aplicação).

3.0 - Armazenamento / Transporte: Embalagem balde 18 L - empilhamento máximo 03 unidades na posição vertical. Para transporte, utilizar empilhamento máximo de 2 unidades. Armazena-las em local fresco, coberto e ventilado, preferencialmente sobre pallet.

4.0 - Diluição: Leia as instruções relativas ao produto contidas tanto na bula da embalagem como em sua efetiva etiqueta de identificação localizada no rosto (frente) da embalagem. Para a diluição, utilize a quantidade descrita de (água potável), mexer até sua

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-DT-9.63	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA DI TERRACOTA		

completa homogeneização. Utilize a mesma diluição (%) de água potável em todas as embalagens, a diluição acima do recomendado pode comprometer diretamente na resistência, qualidade, durabilidade e cor do produto anunciado.

5.0 - Lote: Devido a utilização exclusiva de pedras naturais na composição da linha **Ornamentalle**, a linha é isenta de pigmentos artificiais, ou seja, a cor equivalente é unicamente da pedra em questão, por esta razão os revestimentos podem apresentar variações de tonalidade e alterações de granulometria (tamanho de pedra) de um lote para o outro, dentre outros fatores que fogem de nosso controle, por isso sugerimos que o volume de massa especificado deverá ser adquirido com uma margem de segurança de 10% a 15% de sobra.

6.0 - Acabamento: Aplicar como acabamento em áreas externas preferencialmente áreas internas. Desde que a superfície esteja dentro do padrão especificado.

7.0 - Advertência: Não aplicar em dias nublados e chuvosos (com previsão de chuva), com ventos fortes, temperatura abaixo de 15°C, com sol incidindo diretamente sobre a área que está sendo aplicado. Até 72 horas de aplicado, pingos de chuva / jatos d'água podem provocar manchas / bolhas / remoção – danos ao acabamento final do produto. Nunca interrompa a aplicação no meio da superfície (pano). Não aplicar sobre emendas, tal procedimento pode causar rebarba visível após sua secagem.

8.0 - T&C Primer Ornamentalle: O objetivo do **T&C Primer Ornamentalle** é promover a aderência da massa sobre a parede, inibe a cor de fundo da superfície bem como a remoção de partículas soltas, promove tração do revestimento, sugere-se a aplicação de uma demão de **T&C Primer Ornamentalle** conforme Boletim Técnico DOC-BT-P-9.8 – revisão 04 (Boletim Técnico Primer).

Aplicação: Utilizar rolo de lã ou rolo de espuma; requadramento, utilizar trincha ou pincel, deixe secar num período entre 03 a 06 horas.

9.0 - Aplicação do Revestimentos:

Dica para um bom trabalho: Certifique-se que o chão, janelas e mobília estão totalmente cobertos, coloque fita crepe no rodapé, molduras e se for o caso nas paredes laterais, esteja com todos os acessórios e ferramental de aplicação próximo a área de trabalho.

9.1 – 1 fase: Esmalte Sintético Base Solvente: Por não ter o controle efetivo do processo construtivo / acabamento utilizado anteriormente, sabemos que o mesmo tem total influência no resultado final da linha Ornamentalle, buscado isolar possíveis deficiências, indicamos **iniciar a preparação** utilize um rolo de lã ou espuma, aplique através de movimentos verticais 01 (uma) demão de Esmalte Sintético Base Solvente com acabamento fosco na área a ser revestida. Deixe secar conforme mencionado na embalagem. Este produto não faz parte de nossa linha, portanto aconselhamos que utilize um de boa qualidade, esta preparação é indicada para áreas externas e internas.

9.2 – 2 fase: Importante para Áreas Externas: Por não ter controle da aplicação (mão de obra) e resistência do substrato, durante a execução poderá haver traços com falhas (brechas) mostrando o fundo da parede, pelo fato do revestimento ser exclusivamente natural, pode ocorrer entre estas brechas – infiltrações motivados por chuva / jato d'água, para evitar situações como esta, indica-se a preparação da área externa com uma demão de **T&C Base Ornamentalle**, a base trata-se de um revestimento acrílico e hidrorrepelente, faça a diluição com água potável conforme o recomendado na etiqueta da embalagem, logo aconselhamos desempenar a massa com desempenadeira de aço com aproximadamente 1mm de espessura, remova as rebarbas com desempenadeira de PVC, aguarde cerca de 24 a 48 horas seu tempo de secagem.

9.3 - 3 fase: Primer Ornamentalle: Faça a diluição e homogeneização conforme descrito na etiqueta / bula da própria embalagem. O **T&C Primer Ornamentalle** é um selador específico para a linha Ornamentalle, ele é fundamental para preparação da superfície, remove partículas soltas do reboco, promove tração do revestimento sobre substrato, inibi a cor de fundo da parede, favorece no rendimento e deslizamento da massa sobre a superfície, dentre outras vantagens. Utilizando um rolo de lã ou espuma aplique através de movimentos verticais e horizontais objetivando a cobertura (pintura) completa da área a ser revestida, por se tratar de um fundo selador, os movimentos verticais e horizontais provenientes do rolo não influenciará no acabamento. Para requadramento, utilizar trincha ou pincel, deixe secar num período de 04 horas.

9.4 – 4 fase: Revestimento Pietra: Faça a diluição e a homogeneização conforme o recomendado, sobre a superfície devidamente preparada conforme itens acima iniciaremos a aplicação, utilizando uma desempenadeira e espátula de aço isentas de ferrugem preferencialmente em aço inox, visto que qualquer impureza proveniente da ferramenta afetará diretamente no aparecimento de manchas sobre o revestimento. Desempenar a massa mantendo a mesma espessura sobre a parede, com a desempenadeira de PVC sobre a massa desempenada, faça movimentos circulares removendo as rebarbas, aplique de forma que a massa esteja plenamente aglutinada evitando brechas (fendas) durante a aplicação. É válido ressaltar que, a massa no estado úmido (durante e após o processo de aplicação) apresenta um aspecto leitoso dificultando a visualização da cobertura, por isso o processo requer total atenção para que o acabamento fique pleno. Aguarde cerca de 72 horas cura ao toque.

Atenção: Por conta do revestimento promover uma cor leitosa (durante o estado úmido), é preciso a devida atenção para que toda a área seja preenchida, de forma a evitar possíveis brechas no acabamento.

9.5 - Nota sobre aplicação: Evite retoques isolados após a aplicação / secagem da textura, tais retoques além de causarem manchas podem formar uma segunda espessura sobre a área emendada. Durante a aplicação do produto, mantenha a tampa sempre fechada; consumir o produto após sua abertura.

10.0 - Qualidade:

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-DT-9.63	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA DI TERRACOTA		

Este produto foi aprovado nos testes de controle de qualidade da **Textura e Cia**, tendo suas características preservadas desde que corretamente conservado e utilizado. O perfeito desempenho do produto depende das condições de preparação da superfície (inclusive absorção e espessura aplicada) e de outros fatores como umidade relativa do ar, temperatura, condições climáticas locais e conhecimento técnico e prático do profissional - mão de obra.

11.0 - Rendimento:

O Rendimento e o desempenho dos produtos dependem das condições ideais de preparação da superfície onde serão aplicados e de fatores alheios ao controle do fabricante, como uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos do profissional aplicador (mão de obra) e outros casos excepcionais. Em função desses fatores o rendimento pode apresentar outras variações.

12.0 - EPI'S: Durante a manipulação dos produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara de pó protetora, óculos de segurança, luvas de PVC ou Latex, roupa adequada, capacete e sapato de segurança.

13.0 - Validade do produto:

Vide etiqueta localizada no rosto da embalagem, desde que não estejam expostas ao intenso calor, umidade, amassada, violada ou aberta, em contato direto com o solo. A **Textura e Cia** se reserva no direito de dispensar qualquer garantia, quando não forem seguidas as indicações do Boletim Técnico, bem como as instruções da embalagem; por não ter controle das condições de aplicação (mão-de-obra), responsabilizando-se quanto à qualidade do material anunciado.

14.0 - Recomendações:

Cores aplicadas do mesmo lote ou de lotes que foram aplicados em períodos diferenciados podem apresentar pequena variação na tonalidade, motivadas por agregação da poeira ambiental, intempéries e a estabilização da cor através da luz solar.

Recomendamos que a compra do material fosse efetuada com uma margem de segurança entre 5 a 10% sobre a área a ser aplicada, para evitar possíveis variações de tonalidade em complemento (s) de obra.

Diluições e consumo são indicativos.

Realize sempre testes práticos, antes de dar início à aplicação.

Manter a embalagem fechada fora do alcance de crianças, animais e fontes de calor.

Manter o ambiente ventilado durante a aplicação e a secagem.

Se ingerido, não provoque vômito. Procure auxílio médico informando a composição do produto.

15.0 - IMPORTANTE	
15.1 - Preparação	- Para ambientes Internos e Externos : Verificar se a superfície está uniforme, estando em perfeito estado, aplicar uma demão de esmalte sintético base solvente na versão fosco. Em se tratando de cor, para a linha Ornamentalle nas cores claras, utilizar o esmalte sintético base solvente na cor Branco, para a versão Turmalina utilizar o esmalte sintético base solvente na cor preto. Aguardar o tempo de cura conforme descrito em embalagem. - Para ambientes externos: Aplicar uma demão de Base Ornamentalle , regularizar a superfície e aguardar 48 h para a secagem. - Aplicar uma demão do T&C Primer na cor correspondente ao da Pietra, aguardar 4 horas (tempo de secagem). - Concluir com a aplicação do revestimento definido (ver 2.0 Procedimento de Aplicação).
15.2 - Superfícies:	Indicado para superfícies a partir do reboco desempenado fino, massa fina, massa corrida PVA / massa acrílica, gesso, repintura, drywall, dentre outros, devidamente preparadas conforme item 15.1 Preparação.
15.3 - Tempo de Secagem:	A partir de 72 horas ao toque com circulação de ar, sobre temperatura média de 20 a 30º e umidade relativa do ar entre 72 e 78%. Cura completa 30 dias.
15.4 - Critérios de cor:	Cor natural da pedra podendo oscilar sua tonalidade em virtude de uma frente de pedra / extração mineral de uma área – lote ao outro. Devido a utilização de pedras naturais na composição da linha Ornamentalle, os produtos podem apresentar variações de tonalidade e alterações de granulometria (tamanho das pedras de um lote para o outro) dentre outros fatores que fogem do nosso controle.
15.5 - Lote:	Cores aplicadas do mesmo lote ou de lotes que foram aplicados em períodos diferenciados podem apresentar pequena variação na tonalidade, motivadas por alguns fatores, dentre eles: por agregação da poeira ambiental, intempéries e a estabilização da cor através da luz solar.
15.6 - Diluição	A diluição acima do recomendado compromete a qualidade e a resistente do produto anunciado.
15.7 - Rendimento:	O efetivo rendimento depende de alguns fatores, dentre eles, a situação atual da parede, a espessura a ser

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-DT-9.63	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA DI TERRACOTA		

	aplicada, conhecimentos técnicos e práticos do profissional aplicador, diluição, desperdícios, dentre outros.
15.8 - Compra de Materiais:	Por não haver um controle efetivo sobre a superfície aplicada, sugere-se utilizar uma margem de segurança com aproximadamente 10% a mais de materiais, evitando assim paradas durante a execução, bem como divergência de lotes.
15.9 - EPI (Equipamentos de Proteção Individual)	Durante a manipulação dos produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara de pó protetora, óculos de segurança, luvas de PVC ou Latex, roupa adequada, capacete e sapato de segurança.
15.10 - Informativo	Por se tratar de um revestimento acrílico composto de pedras ornamentais isento de pigmentos, o mesmo em contato com água constante (chuva / lavagem) podem apresentar uma característica leitosa nas áreas umedecidas, entretanto, após a secagem retoma sua característica natural.

Preparação da Superfície	Tratamento / Preparação
Limpeza	Raspe, lixe ou escove a superfície para eliminar quaisquer partículas soltas ou mal aderidas. Elimine manchas de gordura ou graxa com solução de água e detergente. Enxague e espere a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Repintura	Deve-se eliminar antes, qualquer tipo de brilho com lixa de granulometria 110 a 220. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Imperfeições do Reboco	Corrija imperfeições do reboco com argamassa de cimento, composto com areia média. Para imperfeições rasas, utilizar a T&C Massa niveladora para correção do substrato, aguarde o tempo de secagem. Após dar continuidade após aos itens 8.0 e 9.0.
Concreto / Reboco Novo	De acordo com a norma ABNT, aguardar a cura completa por 28 dias. Após dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfícies em madeira	Lixar com lixa grão 180, remover o pó, aplicar duas demãos de esmalte sintético base solvente cor branco fosco, aguardar o tempo de secagem, após aplicar uma demão de T&C Primer Acrílico na cor do revestimento.
Imperfeições Profundas	Remover todas as partículas soltas (abrindo caminho). Para ambientes internos, corrigir com massa PVA e nas áreas externas, utilizar massa acrílica. Imperfeições profundas corrigir com argamassa. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfícies Caiadas	Raspar e / ou escovar a superfície para eliminar o cal ao máximo possível. Aplicar duas demãos de T&C Acrílico Premium, isolando um possível amarelamento da superfície em função do próprio cal, aguarde a devida secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Manchas de Gordura ou Graxas	Eliminar por meio de lavagem convencional utilizando água potável e detergente, enxaguar bem e aguardar a secagem total. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Bolor, Fungos e Algas	Eliminar por meio de lavagem técnica utilizando sanitizante sugere-se IPEL BP 610, enxaguar e aguardar a secagem total. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Massa Corrida PVA ou Massa Acrílica	Eliminar o pó do lixamento antes da aplicação, utilizar um pano levemente úmido com água para a remoção do pó. Aguarde a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfície com Brilho	Lixar, eliminar o pó com um pano umedecido em água, aguarde a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfície com Umidade	Identificar a origem e o grau, e tratar de maneira adequada. Aguarde a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfícies em bom estado	Lixar e eliminar o pó, para superfícies em massa PVA / Acrílica remova o pó com um pano levemente umedecido. Para áreas em reboco desempenado fino curado conforme norma, escove objetivando a remoção das partículas. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Eflorescências - Salitre (manchas esbranquiçadas que surgem sobre a superfície)	Isto acontece quando aplicado o acabamento sobre o reboco não curado ou em superfícies com presença de umidade. A secagem do reboco ocorre pela eliminação de água sob a forma de vapor, que arrasta materiais alcalinos solúveis do interior para a superfície pintada, onde se deposita, causando a mancha. A eflorescência pode acontecer também em superfícies de cimento-amianto, concreto, tijolo etc. Para evitar a eflorescência, é necessário aguardar a cura do substrato de (28 dias) e certificar-se que a superfície esteja completamente seca antes de aplicar o revestimento. Elimine eventuais infiltrações. Para trata-las, remova todo o foco de Salitre, um dos meios seria a raspagem. Utilize vedantes apropriados. Aguarde a cura (secagem) conforme o recomendado. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.