

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-ON-9.98	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA ORO NERO		

## BOLETIM TÉCNICO

A Linha de produtos da **Textura e Cia** foi desenvolvida para poupar etapas do tipo massa fina, massa PVA / Acrílica - gesso, pintura e etc. Além de tornar prático, os produtos são resistentes e duráveis por serem acrílicos e hidrorrepelentes. Após seu período de cura, a hidrorrepelência age na proteção da parede contra chuvas e jatos d'água.

A proposta da linha **Ornamentalle** é valorizar o que temos de mais belo, utilizando nossos recursos naturais de forma sustentável, a linha **Ornamentalle** utiliza como base resíduos da extração de pedras preciosas e ornamentais, as quais tem o poder do encantamento, dispensando o uso de pigmentos artificiais. As pedras possuem brilho, texturas, cores exclusivas e valores distintos e ainda, possuem significados que influenciam no âmbito da saúde e espiritualidade; transforma ambientes, tornando-os ainda mais requintados.

Direcionado tanto para o acabamento, como também para proteger, decorar e inovar paredes e tetos, sejam externos e internos.

A versão **PIETRA ORO NERO**:

O revestimento **Pietra Oro Nero**, envolve grãos de pedras ornamentais na cor negra num mix de dourado, regado a muito sofisticação e estilo. O revestimento **Pietra Oro Nero** é perfeito para decorar e compor ambientes luxuosos.

SUPERFÍCIE	DILUIÇÃO	EMBALAGEM	RENDIMENTO APROXIMADO	SECAGEM
Reboco desempenado curado conforme norma ABNT, massa PVA, massa acrílica, repintura, gesso, drywall, dentre outros. <b>Destinado:</b> a preparação da base para receber a linha Ornamentalle.	Diluir até 3% de água potável.	Galão 3,6 L Balde 16 L	<b>T&amp;C Primer Ornamentalle</b> entre 7 e 11 m <sup>2</sup> / demão  <b>T&amp;C Primer Ornamentalle</b> entre 35 e 50 m <sup>2</sup> / demão	Ao toque 1 hora. Cura completa 4 horas.
Reboco desempenado curado conforme norma ABNT. Preferencialmente sobre massa PVA, massa acrílica, repintura, gesso, drywall, dentre outros; devidamente preparados conforme item 2.1.	Diluir até 3% de água potável.	Balde 18 L	<b>Pietra Oro Nero</b> aproximadamente 2,60 kg / m <sup>2</sup> por demão	Cura ao toque 72 horas. Cura completa 30 dias.

**1.0 - Composição:** Produto à base de emulsão acrílica, cargas minerais inertes (pedra ornamental), tensoativo, umectante, coalescente, espessante e microbicidas não metálicos e água.

**2.0 - Preparação da Superfície:** A superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, sabão, mofo, manchas de ferrugem, resíduos orgânicos e ferrosos. Reboco novo deve ter 30 dias de secagem. As partes soltas ou mal aderidas devem ser removidas e / ou escovadas. Trincas profundas ou capilares, irregularidade e porosidade, como as do concreto aparente, devem ser corrigidas. Manchas de gordura devem ser removidas com água e detergente neutro. Mofo, bolor, fungos devem ser lavados com uma solução composta por água potável e água sanitária na proporção de 2 : 1 em volume.

**2.1 - Para ambientes Internos e Externos :** Verificar se a superfície está uniforme, estando em perfeito estado, aplicar uma demão de esmalte sintético base solvente na versão fosco. Em se tratando de cor, para a linha Ornamentalle nas cores claras, utilizar o esmalte sintético base solvente na cor Branco, para a versão Turmalina utilizar o esmalte sintético base solvente na cor preto. Aguardar o tempo de cura conforme descrito em embalagem.

**2.2 - Ambientes externos:** Aplicar uma demão de **Base Ornamentalle**, regularizar a superfície e aguardar 48 h para a secagem.

**2.3 – Primer Ornamentalle:** Aplicar uma demão do T&C Primer na cor correspondente ao da Pietra, aguardar 4 horas (tempo de secagem).

**2.4 – Aplicação do Revestimento Pietra:** Concluir com a aplicação do revestimento definido (ver 2.0 Procedimento de Aplicação).

**3.0 - Armazenamento / Transporte:** Embalagem balde 18 L - empilhamento máximo 03 unidades na posição vertical. Para transporte, utilizar empilhamento máximo de 2 unidades. Armazena-las em local fresco, coberto e ventilado, preferencialmente sobre pallet.

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
<b>Formulário</b>	DOC-BT-O-ON-9.98	<b>Revisão</b>	01
<b>Emissão:</b>	Dezembro/2017		
<b>Linha:</b>	ORNAMENTALLE		
<b>Produto:</b>	PIETRA ORO NERO		

**4.0 - Diluição:** Leia as instruções relativas ao produto contidas tanto na bula da embalagem como em sua efetiva etiqueta de identificação localizada no rosto (frente) da embalagem. Para a diluição, utilize a quantidade descrita de (água potável), mexer até sua completa homogeneização. Utilize a mesma diluição (%) de água potável em todas as embalagens, a diluição acima do recomendado pode comprometer diretamente na resistência, qualidade, durabilidade e cor do produto anunciado.

**5.0 - Lote:** Devido a utilização exclusiva de pedras naturais na composição da linha **Ornamentalle**, a linha é isenta de pigmentos artificiais, ou seja, a cor equivalente é unicamente da pedra em questão, por esta razão os revestimentos podem apresentar variações de tonalidade e alterações de granulometria (tamanho de pedra) de um lote para o outro, dentre outros fatores que fogem de nosso controle, por isso sugerimos que o volume de massa especificado deverá ser adquirido com uma margem de segurança de 10% a 15% de sobra.

**6.0 - Acabamento:** Aplicar como acabamento em áreas externas preferencialmente áreas internas. Desde que a superfície esteja dentro do padrão especificado.

**7.0 - Advertência:** Não aplicar em dias nublados e chuvosos (com previsão de chuva), com ventos fortes, temperatura abaixo de 15°C, com sol incidindo diretamente sobre a área que está sendo aplicado. Até 72 horas de aplicado, pingos de chuva / jatos d'água podem provocar manchas / bolhas / remoção – danos ao acabamento final do produto. Nunca interrompa a aplicação no meio da superfície (pano). Não aplicar sobre emendas, tal procedimento pode causar rebarba visível após sua secagem.

**8.0 - T&C Primer Ornamentalle:** O objetivo do **T&C Primer Ornamentalle** é promover a aderência da massa sobre a parede, inibe a cor de fundo da superfície bem como a remoção de partículas soltas, promove tração do revestimento, sugere-se a aplicação de uma demão de **T&C Primer Ornamentalle** conforme Boletim Técnico DOC-BT-P-9.8 – revisão 04 (Boletim Técnico Primer).

**Aplicação:** Utilizar rolo de lã ou rolo de espuma; requadramento, utilizar trincha ou pincel, deixe secar num período entre 03 a 06 horas.

#### 9.0 - Aplicação do Revestimentos:

**Dica para um bom trabalho:** Certifique-se que o chão, janelas e mobília estão totalmente cobertos, coloque fita crepe no rodapé, molduras e se for o caso nas paredes laterais, esteja com todos os acessórios e ferramental de aplicação próximo a área de trabalho.

**9.1 – 1 fase: Esmalte Sintético Base Solvente:** Por não ter o controle efetivo do processo construtivo / acabamento utilizado anteriormente, sabemos que o mesmo tem total influência no resultado final da linha Ornamentalle, buscado isolar possíveis deficiências, indicamos **iniciar a preparação** utilize um rolo de lã ou espuma, aplique através de movimentos verticais 01 (uma) demão de Esmalte Sintético Base Solvente com acabamento fosco na área a ser revestida. Deixe secar conforme mencionado na embalagem. Este produto não faz parte de nossa linha, portanto aconselhamos que utilize um de boa qualidade, esta preparação é indicada para áreas externas e internas.

**9.2 – 2 fase: Importante para Áreas Externas:** Por não ter controle da aplicação (mão de obra) e resistência do substrato, durante a execução poderá haver traços com falhas (brechas) mostrando o fundo da parede, pelo fato do revestimento ser exclusivamente natural, pode ocorrer entre estas brechas – infiltrações motivados por chuva / jato d'água, para evitar situações como esta, indica-se a preparação da área externa com uma demão de **T&C Base Ornamentalle**, a base trata-se de um revestimento acrílico e hidrorrepelente, faça a diluição com água potável conforme o recomendado na etiqueta da embalagem, logo aconselhamos desempenar a massa com desempenadeira de aço com aproximadamente 1mm de espessura, remova as rebarbas com desempenadeira de PVC, aguarde cerca de 24 a 48 horas seu tempo de secagem.

**9.3 - 3 fase: Primer Ornamentalle:** Faça a diluição e homogeneização conforme descrito na etiqueta / bula da própria embalagem. O **T&C Primer Ornamentalle** é um selador específico para a linha Ornamentalle, ele é fundamental para preparação da superfície, remove partículas soldas do reboco, promove tração do revestimento sobre substrato, inibi a cor de fundo da parede, favorece no rendimento e deslizamento da massa sobre a superfície, dentre outras vantagens. Utilizando um rolo de lã ou espuma aplique através de movimentos verticais e horizontais objetivando a cobertura (pintura) completa da área a ser revestida, por se tratar de um fundo selador, os movimentos verticais e horizontais provenientes do rolo não influenciará no acabamento. Para requadramento, utilizar trincha ou pincel, deixe secar num período de 04 horas.

**9.4 – 4 fase: Revestimento Pietra:** Faça a diluição e a homogeneização conforme o recomendado, sobre a superfície devidamente preparada conforme itens acima iniciaremos a aplicação, utilizando uma desempenadeira e espátula de aço isentas de ferrugem preferencialmente em aço inox, visto que qualquer impureza proveniente da ferramenta afetará diretamente no aparecimento de manchas sobre o revestimento. Desempenar a massa mantendo a mesma espessura sobre a parede, com a desempenadeira de PVC sobre a massa desempenada, faça movimentos circulares removendo as rebarbas, aplique de forma que a massa esteja plenamente aglutinada evitando brechas (fendas) durante a aplicação. É válido ressaltar que, a massa no estado úmido (durante e após o processo de aplicação) apresenta um aspecto leitoso dificultando a visualização da cobertura, por isso o processo requer total atenção para que o acabamento fique pleno. Aguarde cerca de 72 horas cura ao toque.

**Atenção:** Por conta do revestimento promover uma cor leitosa (durante o estado úmido), é preciso a devida atenção para que toda a área seja preenchida, de forma a evitar possíveis brechas no acabamento.

**9.5 - Nota sobre aplicação:** Evite retoques isolados após a aplicação / secagem da textura, tais retoques além de causarem manchas podem formar uma segunda espessura sobre a área emendada. Durante a aplicação do produto, mantenha a tampa sempre fechada; consumir o produto após sua abertura.

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-ON-9.98	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA ORO NERO		

#### 10.0 - Qualidade:

Este produto foi aprovado nos testes de controle de qualidade da **Textura e Cia**, tendo suas características preservadas desde que corretamente conservado e utilizado. O perfeito desempenho do produto depende das condições de preparação da superfície (inclusive absorção e espessura aplicada) e de outros fatores como umidade relativa do ar, temperatura, condições climáticas locais e conhecimento técnico e prático do profissional - mão de obra.

#### 11.0 - Rendimento:

O Rendimento e o desempenho dos produtos dependem das condições ideais de preparação da superfície onde serão aplicados e de fatores alheios ao controle do fabricante, como uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos do profissional aplicador (mão de obra) e outros casos excepcionais. Em função desses fatores o rendimento pode apresentar outras variações.

**12.0 - EPI'S:** Durante a manipulação dos produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara de pó protetora, óculos de segurança, luvas de PVC ou Latex, roupa adequada, capacete e sapato de segurança.

#### 13.0 - Validade do produto:

Vide etiqueta localizada no rosto da embalagem, desde que não estejam expostas ao intenso calor, umidade, amassada, violada ou aberta, em contato direto com o solo. A **Textura e Cia** se reserva no direito de dispensar qualquer garantia, quando não forem seguidas as indicações do Boletim Técnico, bem como as instruções da embalagem; por não ter controle das condições de aplicação (mão-de-obra), responsabilizando-se quanto à qualidade do material anunciado.

#### 14.0 - Recomendações:

Cores aplicadas do mesmo lote ou de lotes que foram aplicados em períodos diferenciados podem apresentar pequena variação na tonalidade, motivadas por agregação da poeira ambiental, intempéries e a estabilização da cor através da luz solar.

Recomendamos que a compra do material fosse efetuada com uma margem de segurança entre 5 a 10% sobre a área a ser aplicada, para evitar possíveis variações de tonalidade em complemento (s) de obra.

Diluições e consumo são indicativos.

Realize sempre testes práticos, antes de dar início à aplicação.

Manter a embalagem fechada fora do alcance de crianças, animais e fontes de calor.

Manter o ambiente ventilado durante a aplicação e a secagem.

Se ingerido, não provoque vômito. Procure auxílio médico informando a composição do produto.

#### 15.0 - IMPORTANTE

15.1 - Preparação	<p>- Para ambientes Internos e Externos : Verificar se a superfície está uniforme, estando em perfeito estado, aplicar uma demão de esmalte sintético base solvente na versão fosco. Em se tratando de cor, para a linha Ornamentalle nas cores claras, utilizar o esmalte sintético base solvente na cor Branco, para a versão Turmalina utilizar o esmalte sintético base solvente na cor preto. Aguardar o tempo de cura conforme descrito em embalagem.</p> <p>- Para ambientes externos: Aplicar uma demão de <b>Base Ornamentalle</b>, regularizar a superfície e aguardar 48 h para a secagem.</p> <p>- Aplicar uma demão do T&amp;C Primer na cor correspondente ao da Pietra, aguardar 4 horas (tempo de secagem).</p> <p>- Concluir com a aplicação do revestimento definido (ver 2.0 Procedimento de Aplicação).</p>
15.2 - Superfícies:	Indicado para superfícies a partir do reboco desempenado fino, massa fina, massa corrida PVA / massa acrílica, gesso, repintura, drywall, dentre outros, devidamente preparadas conforme item 15.1 Preparação.
15.3 - Tempo de Secagem:	A partir de 72 horas ao toque com circulação de ar, sobre temperatura média de 20 a 30º e umidade relativa do ar entre 72 e 78%. Cura completa 30 dias.
15.4 - Critérios de cor:	<p>Cor natural da pedra podendo oscilar sua tonalidade em virtude de uma frente de pedra / extração mineral de uma área – lote ao outro.</p> <p>Devido a utilização de pedras naturais na composição da linha Ornamentalle, os produtos podem apresentar variações de tonalidade e alterações de granulometria (tamanho das pedras de um lote para o outro) dentre outros fatores que fogem do nosso controle.</p>
15.5 - Lote:	Cores aplicadas do mesmo lote ou de lotes que foram aplicados em períodos diferenciados podem apresentar pequena variação na tonalidade, motivadas por alguns fatores, dentre eles: por agregação da poeira ambiental, intempéries e a estabilização da cor através da luz solar.
15.6 - Diluição	A diluição acima do recomendado compromete a qualidade e a resistente do produto anunciado.

PROCEDIMENTO		PR-Q-9	
Formulário	DOC-BT-O-ON-9.98	Revisão	01
Emissão:	Dezembro/2017		
Linha:	ORNAMENTALLE		
Produto:	PIETRA ORO NERO		

15.7 - Rendimento:	O efetivo rendimento depende de alguns fatores, dentre eles, a situação atual da parede, a espessura a ser aplicada, conhecimentos técnicos e práticos do profissional aplicador, diluição, desperdícios, dentre outros.
15.8 - Compra de Materiais:	Por não haver um controle efetivo sobre a superfície aplicada, sugere-se utilizar uma margem de segurança com aproximadamente 10% a mais de materiais, evitando assim paradas durante a execução, bem como divergência de lotes.
15.9 - EPI (Equipamentos de Proteção Individual)	Durante a manipulação dos produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara de pó protetora, óculos de segurança, luvas de PVC ou Latex, roupa adequada, capacete e sapato de segurança.
15.10 - Informativo	Por se tratar de um revestimento acrílico composto de pedras ornamentais isento de pigmentos, o mesmo em contato com água constante (chuva / lavagem) podem apresentar uma característica leitosa nas áreas umedecidas, entretanto, após a secagem retoma sua característica natural.

Preparação da Superfície	Tratamento / Preparação
Limpeza	Raspe, lixe ou escove a superfície para eliminar quaisquer partículas soltas ou mal aderidas. Elimine manchas de gordura ou graxa com solução de água e detergente. Enxague e espere a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Repintura	Deve-se eliminar antes, qualquer tipo de brilho com lixa de granulometria 110 a 220. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Imperfeições do Reboco	Corrija imperfeições do reboco com argamassa de cimento, composto com areia média. Para imperfeições rasas, utilizar a T&C Massa niveladora para correção do substrato, aguarde o tempo de secagem. Após dar continuidade após aos itens 8.0 e 9.0.
Concreto / Reboco Novo	De acordo com a norma ABNT, aguardar a cura completa por 28 dias. Após dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfícies em madeira	Lixar com lixa grão 180, remover o pó, aplicar duas demãos de esmalte sintético base solvente cor branco fosco, aguardar o tempo de secagem, após aplicar uma demão de T&C Primer Acrílico na cor do revestimento.
Imperfeições Profundas	Remover todas as partículas soltas (abrindo caminho). Para ambientes internos, corrigir com massa PVA e nas áreas externas, utilizar massa acrílica. Imperfeições profundas corrigir com argamassa. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfícies Caiadas	Raspar e / ou escovar a superfície para eliminar o cal ao máximo possível. Aplicar duas demãos de T&C Acrílico Premium, isolando um possível amarelamento da superfície em função do próprio cal, aguarde a devida secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Manchas de Gordura ou Graxas	Eliminar por meio de lavagem convencional utilizando água potável e detergente, enxaguar bem e aguardar a secagem total. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Bolor, Fungos e Algas	Eliminar por meio de lavagem técnica utilizando sanitizante sugere-se IPEL BP 610, enxaguar e aguardar a secagem total. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Massa Corrida PVA ou Massa Acrílica	Eliminar o pó do lixamento antes da aplicação, utilizar um pano levemente úmido com água para a remoção do pó. Aguarde a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfície com Brilho	Lixar, eliminar o pó com um pano umedecido em água, aguarde a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfície com Umidade	Identificar a origem e o grau, e tratar de maneira adequada. Aguarde a secagem. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Superfícies em bom estado	Lixar e eliminar o pó, para superfícies em massa PVA / Acrílica remova o pó com um pano levemente umedecido. Para áreas em reboco desempenado fino curado conforme norma, escove objetivando a remoção das partículas. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.
Eflorescências - Salitre (manchas esbranquiçadas que surgem sobre a superfície)	Isto acontece quando aplicado o acabamento sobre o reboco não curado ou em superfícies com presença de umidade. A secagem do reboco ocorre pela eliminação de água sob a forma de vapor, que arrasta materiais alcalinos solúveis do interior para a superfície pintada, onde se deposita, causando a mancha. A eflorescência pode acontecer também em superfícies de cimento-amianto, concreto, tijolo etc. Para evitar a eflorescência, é necessário aguardar a cura do substrato de (28 dias) e certificar-se que a superfície esteja completamente seca antes de aplicar o revestimento. Elimine eventuais infiltrações. Para trata-las, remova todo o foco de Salitre, um dos meios seria a raspagem. Utilize vedantes apropriados. Aguarde a cura (secagem) conforme o recomendado. Após, dar continuidade conforme aos itens 8.0 e 9.0.